

# Gilles Clément à Brest

Jardinier — Paysagiste — Artiste — Auteur

4 & 5  
déc.  
2024

Projection  
Conférence  
Rencontre

Photo : © Éric Legret

ESPACE  
D'APPARENCE



**UBO**  
Université de Bretagne Occidentale

Faculté  
des Lettres &  
Sciences Humaines

  
HCTI

  
EESAB  
MUSEE LOUISANT CLAUDE HERVÉ

**cbn**  
CONSERVATOIRE  
BOTANIQUE NATIONAL  
BREST

**Brest**  
MÉTROPOLE & VILLE

 **dialogues**  
LA LIBRAIRIE

# GILLES CLÉMENT

## PRIORITÉ AU VIVANT

Dans la continuité du programme « De la nature » débuté en 2021, Espace d'apparence s'associe à l'Université de Bretagne occidentale (UBO), l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) – site de Brest, la librairie Dialogues et au Conservatoire botanique national de Brest (CBNB), pour accueillir le jardinier-paysagiste, artiste et auteur Gilles Clément.

Deux jours d'échanges avec le public et les étudiant.e.s pour mieux connaître cette figure singulière en quête d'une écologie humaniste, et appréhender les concepts qui ont contribué à sa notoriété de jardinier planétaire.

### EN AMONT

#### Mardi 26 Novembre - 18h

AMPHITHÉÂTRE DE L'EESAB - 18, rue du Château

**Projection du documentaire *Le jardin en mouvement*, Gilles Clément**

Documentaire écrit et réalisé par Olivier Comte – A.P.R.E.S. Production, France, 2013, 52 minutes.

Gratuit sur inscription à l'adresse : [communication.brest@eesab.fr](mailto:communication.brest@eesab.fr)

Dans la limite des places disponibles

### MERCREDI 4 DÉCEMBRE

#### 18h - 19h30

FACULTÉ VICTOR SEGALEN

Salle Yves Moraud - B001

20, rue Duquesne

#### CONFÉRENCE

de Gilles Clément

Introduction par Françoise Terret-Daniel, historienne de l'art.

Cette conférence est organisée en résonance avec le cycle de recherche

**Urgence et émotion** du laboratoire

*Héritage & Création dans le Texte*

*& l'Image* et en partenariat avec le

département Arts de l'Université de

Bretagne occidentale.

Participation libre

Entrée libre

### JEUDI 5 DÉCEMBRE

#### 18h

DIALOGUES

Café de la librairie

Rue de Siam

#### RENCONTRE LITTÉRAIRE

avec Gilles Clément

Jardinier du vivant, écologiste en acte et en pensée, infatigable voyageur et écrivain, Gilles Clément nous parlera ici de son parcours atypique en regard de ses réalisations, essais et romans.

**Échange suivi d'une séance de dédicace.**

Gratuit sur inscription via l'agenda :

[librairiedialogues.fr/rencontres](http://librairiedialogues.fr/rencontres)

## A propos de Gilles Clément

Après une formation comme ingénieur horticole (1967) et paysagiste (1969), Gilles Clément conçoit et réalise des parcs, des jardins, des espaces publics et privés. En parallèle de son activité de concepteur, il enseigne jusqu'en 2012 à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. Il poursuit aujourd'hui son activité de pédagogue lors d'ateliers en Italie, Espagne et France.

Gilles Clément est l'auteur de plusieurs concepts qui ont marqué les acteurs du paysage de la fin du XXe siècle et du début de ce XXIe siècle. Son intervention au parc André-Citroën à Paris, première application de l'idée du Jardin en Mouvement, l'exposition sur Le Jardin planétaire dont il a été commissaire en 1999 à la Grande Halle de la Villette à Paris, ses nombreux écrits, qui constituent une œuvre à la fois théorique et littéraire, l'ont rendu célèbre auprès du grand public.

Le « Toit de la Base sous-marine » de Saint Nazaire où il conçoit son premier Jardin du Tiers-Paysage (2009), l'exposition itinérante « Toujours la vie invente », créée en 2013 à Saint-Benoît du Sault, et qui fut présentée en 2017 au parc du Domaine de Trévarez en Bretagne, sont d'autres projets parmi les plus connus.

Ses réalisations récentes sont les « Jardins de l'Abbaye de Noirlac » et la mise en œuvre du « Jardin Vivienne » pour la BNF à Paris et du « Cercle immense » à la Saline royale d'Arc et Senans, ou encore l'exposition « La préséance du vivant » en collaboration avec l'agence Coloco dans le cadre de la Biennale d'architecture et de Paysage 2022 de Versailles. Dernièrement à Brest, il a accompagné l'aménagement paysager des bâtiments administratifs du CBNB.

Plusieurs prix consacrent son œuvre dont le Grand prix du paysage en 1998.

Réalisations, textes et bibliographie : [www.gillesclement.com](http://www.gillesclement.com)

Télécharger le programme →



## LES PARTENAIRES



Faculté  
des Lettres &  
Sciences Humaines



## ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR :



Pour plus de renseignements contacter :

Marie-Claire Raoul ou Agnès Gourmelon

[contact@espacedapparence.fr](mailto:contact@espacedapparence.fr)


## A propos de l'association Espace d'apparence

L'association *Espace d'apparence* a été créée en 2019 à l'initiative de Marie-Claire Raoul avec Franck Lebaudy et Agnès Gourmelon.


La création contemporaine, la recherche, l'expérimentation et la transmission sont au coeur du projet de l'association.

Plus d'infos : [www.espacedapparence.fr](http://www.espacedapparence.fr)

Suivez-nous sur :

 Espace d'apparence

 [espace.d.apparence](https://www.instagram.com/espace.d.apparence)

 Espace d'apparence